

Rosario Mendoza Garza:

Doctora en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Sus investigaciones académicas están orientadas a la reflexión filosófica en el ámbito de la poesía. Ha sido profesora de estos temas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Asimismo impartió cátedra sobre Hermenéutica Filosófica, Literatura Hispanoamericana Contemporánea, Filosofía de la Ciencia y Humanismo en distintas instituciones.



LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

A través del

Instituto de Investigaciones
Humanísticas

Invita al

SEMINARIO

**“OCTAVIO PAZ,
POESÍA Y
CRÍTICA HUMANÍSTICA”**

Imparte: Dra. Rosario Mendoza Garza

Se llevará a cabo los días lunes de 17:00 a 20:00 horas.

Del 7 de agosto al 9 de octubre de 2017. Costo \$450.00

Más informes en el instituto, Francisco Peña esquina con Benigno Arriaga

Fracc. del Real, teléfonos: 8 20 65 89 y 8 20 00 97,

correo electrónico: inst.inv.human@uaslp.mx

Programa y cronograma del curso:

Sesión 1. Agosto 7.

- Biografía de Octavio Paz. Lectura: *Itinerario*, 1993, México, FCE.

Sesión 2. Agosto 14.

- Poemas biográficos. Lectura: Fragmentos de varios poemas.
- Desde París, la identidad mexicana. Lectura: *El laberinto de la soledad*, 1950, México, Cuadernos Americanos.

Sesión 3. Agosto 21.

- Claves para guiar la lectura de sus poemas. Lectura: *El arco y la lira*, 1956, México, FCE.

Sesión 4. Agosto 28.

- Tradición de poemas largos. Lectura: *Piedra de Sol*, 1957, México, Tezontle.

Sesión 5. Septiembre 4.

- Prosa poética. Lectura: *¿Águila o sol?*, 1951, México, Tezontle.

Sesión 6. Septiembre 11.

- México: Virreinato y Sor Juana Inés. Lectura: *Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fé*, 1982, Barcelona, Editorial Seix Barral.

Sesión 7. Septiembre 18.

- Historia del amor. Lectura: *La llama doble: Amor y erotismo*, 1993, Barcelona, Editorial Seix Barral.

Sesión 8. Septiembre 25.

- Poemas de amor. Lectura: *Árbol adentro*, 1987, Barcelona, Seix Barral

Sesión 9. Octubre 2.

- Poemas de amistad y arte. Lectura: *Árbol adentro*, 1987, Barcelona, Seix Barral.
- Contra el totalitarismo. Lectura: *El ogro Filantrópico*, 1979, Barcelona, Seix Barral.

Sesión 10. Octubre 9.

- Integración de ideas. Lectura: *Pasión crítica*, 1985, Barcelona, Seix Barral.

Métodos de enseñanza:

Exposición y discernimiento de los temas señalados en el programa del curso.

Actividades de aprendizaje:

Lectura, apuntes, análisis, discusión grupal, reflexión, expresión oral y escrita, retroalimentación.

Forma de evaluación:

1. Asistencia 30%
2. Participación 30%
3. Ensayo final 40%

Requisito para obtener una constancia oficial: El alumno deberá cubrir el 80% de asistencias; además, obtener una calificación mínima de 8.0.

Bibliografía complementaria :

Paz, Octavio, *Obras completas*, Fondo de Cultura Económica, México, 1997.